

## Undervisningsmateriale



## Tema: ASYL

- undervisningsmateriale udviklet af Malene Rungvald

**Klassetrin: 8.-10.**

**Fag: Dansk, geografi, samfundsfag, historie, engelsk, valgfag som medier og billedkunst. Samt i tværfaglige sammenhænge, hvor globale problemstillinger og interkulturel kompetence er i fokus.**

### Til læreren

Mulighederne for temaer og aktiviteter er mange. Her er et par forslag og fakta. I elevarkene til filmene 'Dublin' og 'Ingenmandsland' er der øvelser til tematikkerne omkring asyl og til filmenes genre og åbenbare virkemidler.

Omdrejningspunktet er asyl og de menneskelige og samfundsmæssige omkostninger ved det. Det er i den forbindelse vigtigt at få slået forskellen på flygtninge og indvandrere fast. Brug fakta-arket om flygtninge og asyl. Indvandrere vil typisk rejse efter arbejde eller uddannelse og er som udgangspunkt ikke traumatiseret pga. krige eller forfølgelse.

### Emnets relevans for undervisningen

Temaet asyl har relevans for undervisningen i grundskolen, fordi asylsøgere er en evigt tilbagevendende udfordring for et åbent og rigt samfund som Danmark. Vores samfund tilbyder umiddelbart det, som alle mennesker drømmer om: tryghed, et sted at bo, mad, uddannelse, arbejde og en fremtid for sig selv og sine (evt.) børn.

Det er hovedpersonen i 'Dublin', Daoud, et godt eksempel på, når man fx ser ham drømme sig væk på internettet, når han ser på jobsamtaler og uddannelse på de sociale medier.

I 'Ingenmandsland' er hovedpersonerne imidlertid uden en klar fremtid. De er i en venteposition, som de ikke selv har magt over. De er børn eller unge, som har mange år for sig og som stadig er i psykisk og fysisk udvikling; på den måde er de vores alles fremtid.

I en globaliseret verden med stor bevægelighed over grænserne, ulighed og konflikter, vil der altid opstå områder og situationer, som mennesker må flygte og bede om asyl fra. Danmark er en del af et internationalt samfund med forpligtelser som Dublin-forordningen, en aftale Røde Kors o.a. kritiserer for sin skævhed i fordelingen af ansvaret for flygtninge i EU.

### Fælles Mål

I Undervisningsministeriets officielle krav fremgår det at:

*Den internationale dimension er en tværfaglig dimension [der] skal indgå i alle fag og inddrages i undervisningen, når det er relevant.* Kilde: Fælles Mål II, Undervisningsministeriet, 2009

*Kulturel bevidsthed og forståelse er nødvendig for alle børn og unge [...] for at kunne begå sig i globaliseringens tidsalder, [som] kræver en grundlæggende erkendelse af, at kulturer bliver skabt af bestemte samfundsmæssige og sociale sammenhænge. At alt er relativt.* (Skolestyrelsen)

**I geografi** vil temaet asyl og film herom kunne "... bidrage til elevernes forståelse af fremmede kulturer, [og...] vores verdensbillede." (fra Formål for faget geografi stk. 3)

**I kristendom** vil temaet asyl og film herom "...give eleverne grundlag for personlig stillingtagen og medansvar i et demokratisk samfund." (fra Formål for faget Kristendomskundskab, stk. 3)

**I dansk** indgår arbejdet med filmmediet som en del af det udvidede tekstbegreb. Hertil kommer sammenligning med andre teksttyper, tolkning og perspektivering.

### Links

Se disse dokumentarfilm på [www.filmstriben.dk](http://www.filmstriben.dk): 'Min fætter er pirat' (dansk dokumentar om Somalia), 'Velkommen til Danmark' og 'Danmark hjælper Ungarn' (i 1956).

Se de korte animations-dokumentarfilm 'Slaver', 'I skjul' og 'Sharaf' på [www.filmstriben.dk](http://www.filmstriben.dk) og lav selv flyttefilm ved hjælp af det gratis animationsprogram 'Film-X Animation'. Læs mere her:

<http://www.dfi.dk/Filmhuset/FILM-X/Lav-animationsfilm.aspx>

Se spillefilmen 'Ørkenblomst' om en flygtning og kvindens rolle i Somalia. Kan lånes på biblioteket. Undervisningsmateriale findes her: <http://www.salaam.dk/UserFiles/File/rkenblomst-uv%20materiale%20endeligt.pdf>

Se kortfilmen 'Kibera Kid' på: <http://www.emu.dk/3verden/salaam/>. Undervisningsmateriale på dansk og engelsk findes via samme link.